

Хуторок
Русская народная песня

Обработка Ю. Чернова
Переложение В. Гнотова

Оживленно

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various chords and notes. The bottom three staves are for the voice, with lyrics written below them. The first staff of the voice part starts with a dynamic of *mf*. The second staff begins with a dynamic of *f*, followed by a fermata and the text "1. За ре-". The third staff continues the melody. The fourth staff shows a piano accompaniment with sustained notes. The fifth staff concludes the section with a piano accompaniment.

Лирический текст (Лирическое сопровождение):

(3) -кой на го - ре лес зе - ле - ный шу - мит, под го - рой за ре -
(5) -нил - ся ку - пец на до - ро - ге боль - ший, он свер - вул но - че -
(5) -пел у - да - лой, за - го - ре - лась ду - ша, и, как гла - зом морг.

(3) -кой ху - то - ро - чек сто - ит, под го - рой за ре - кой ху - то -
(5) -вать ко вдо - ве мо - ло - дой, он свер - нул но - че - вать ко вдо -
(5) -нуть, рас - тво - ри - лась из - ба, и, как гла - зом морг - нуть, рас - тво -

-ро - чек сто - ит. В том ле - су со - ло - вей гром - ко пе - сни по -
 -ве мо - ло - дой. За - све - тил - ся о - гонь, за - ку - ри - лась из -
 -ри - лась из - ба. И с тех пор в ху - тор - ке уж ник - то не жи -

 -ет, моло - да - я вдо - ва в ху - то - роч - ке жи -
 -вет, для го - стей до - ро - гих стол го - то - вит вдо -
 - лишь о - дин со - ло - вей гром - ко пе - сни по -

 -вет.
 -ва.
 2. В э - ту ночь - по - лу -
 4. За сто - лом с ры - ба -

 -ночь у - да - лой мо - ло - дец, хотел быть, на - вес - тить мо - мо -
 -ком уж гу - ля - ет ку - пец, аво - кош - ко гля - дит у - да -

- ду - ю вдо - ву, хо - тел быть, на - вес - тить мо - ло - ду - ю вдо -
 - лой мо - ло - дец, а в о - кош - ко гля - дит у - да - лой мо - ло -

 - ву. На ре - ке ры - болов поздно ры - бу ло - вил, по - гу - лять - но - че -
 - дец. И пошел с ры - ба - ком ку - пец пе - сни иг - рать, мо - ло - ду - ю вдо -

 - вать в ху - то - ро - чек при - плыл.
 - ву об - ни - мать, це - до - вать.
 3. Опозд -
 5. Не стер -

 - ет. Лишь о - дин со - ло - вей гром - ко пе - сни по - ет.
 ten.